



Du 3 au 11 avril, le 26^e FFO sous la présidence de Véronique Le Flaguais offre une programmation éclatante et un hommage au cinéma portugais

Montréal, le 11 mars 2025. C'est dans le magnifique bâtiment, du siège social de l'Association des femmes autochtones du Canada, que s'est déroulée la conférence de presse du 26^e Festival du film de l'Outaouais (FFO). Ce centre d'innovation sociale, culturelle et économique qui accueille des expositions laissera un souvenir impérissable. Le FFO arrive avec le printemps et les bons films. C'est du 3 au 11 avril que Gatineau ville de cinéma brillera de tous ces feux avec ses artisans et les talents des grands cinéastes.

Ce projet a été réalisé en partie grâce au volet Soutien au rayonnement des régions du Fonds régions et ruralité du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation.

« Je suis fière de voir que le soutien de notre gouvernement contribue à démocratiser l'art cinématographique au bénéfice de la population de la belle région de l'Outaouais. Une aide financière de 45 816 \$ a été accordée au FFO qui pourra, encore une fois, faire rayonner des artistes et des productions culturelles créatives et uniques d'ici. Ce projet enrichira l'offre culturelle du territoire et le rendra encore plus attrayant! », a déclaré Andrée Laforest, ministre des Affaires municipales.

La grande comédienne Véronique Le Flaguais devient la 26^e présidente du Festival du film de l'Outaouais. Diplômée de L'École nationale de Théâtre, madame Le Flaguais a pu être appréciée dans de nombreuses séries à la télévision (*La petite vie, Les filles de Caleb, Marguerite Volant, Poivre et sel, du Tec au Tac, Mémoires vives*) et les grands succès du cinéma tels *Cruising Bar, Jésus de Montréal, Monica la mitraille, Menteur* et dernièrement, *Nos belles sœurs*.

De nouveau cette année, plus de 70 films issus de tous les pays, seront projetés sur les écrans du Cinéma Gatineau 9, du Musée canadien de l'histoire, de l'UQO et de Papineauville.

C'est avec le magnifique film québécois *Ma mère Dieu et Sylvie Vartan* de Ken Scott, inspiré du Best-seller autobiographique de Roland Perez que le Festival débutera. Co-production de Christian Larouche d'Opale et de Gaumont, cette comédie, tirée d'une histoire vraie, est interprétée par Leila Bekhti, Jonathan Cohen, Anne Le Ny, Joséphine Japy, Jeanne Balibar, Milos Machado et Sylvie Vartan. Ce film raconte comment Esther a mis au monde le petit Roland, né avec un pied bot qui l'empêche de se tenir debout. Elle s'est battue contre vents et marées pour ne pas suivre les conseils des médecins qui voulaient lui faire porter une prothèse, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse.

Cancel the Messenger, le court métrage hilarant réalisé par Simon Olivier Fecteau et interprété par Edwina Rai mettra la table et ouvrira l'appétit des festivaliers pour cette semaine de cinéma. Simon Olivier, découvert dans les *Chick'n Swell*, humoriste, comédien, détient le record de la scénarisation et de la réalisation des *Bye Bye. Cancel the Messenger* est son troisième court métrage après *Le technicien* et *The end*.

Après le Maroc, l'Espagne et l'Argentine, le Portugal sera mis à l'honneur. La projection se déroulera dans la salle IMAX du Musée canadien de l'histoire le vendredi 4 avril à 19 h avec *La cage dorée*, comédie réalisée par Ruben Alves et interprétée par Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud, Chantal Lauby et Barbara Cabrita. Le film est produit par Hugo Gélín. Le film raconte l'histoire de Maria et José Ribeiro, des Portugais qui ont émigré à Paris, doivent retourner au Portugal après le décès de leur frère pour faire vivre l'entreprise familiale.

Le samedi 5 avril au Musée canadien de l'Histoire, en collaboration avec l'Ambassade du Portugal au Canada, le festival présentera *Opération Portugal*, une autre comédie réalisée par Frank Cimièrre interprétée par l'humoriste D'jal, Sarah Perles José da Silva, Pierre Azéma et Carmen Santos.

Les cinéastes de la région de l'Outaouais seront présents au festival : Thomas Hinse qui avait présenté l'an passé *L'ouverture* et *Les instants du pouvoir* revient avec *Les enfants ont peur*. Zachary Chabot acteur et réalisateur de *For my love* viendra présenter *Bytowne* interprété par Chantal Despatie et Jean-Sebastien Boyer. Cristi Andrei Parpalita découvert au Cegep de l'Outaouais où il a fait ses premiers succès avec *Room Tone*, puis *NUNS with Nunchuncks* en 2021 et *Empty Nest*, viendra nous faire découvrir *Cartouche*, son dernier film. Philippe Boily, après avoir présenté en 2024 son film *Partie de plaisir*, revient avec *Fonctionnel*, une nouvelle réalisation.

Le cinéma québécois occupe une place de choix dans le programme du FFO : *Phenix* le nouveau film de Jonathan Beaulieu, *Le temps* réalisé par François Delisle, les deux cinéastes viendront rencontrer le public et la presse en compagnie des actrices Evelyne Brochu et Rose Marie Perreault.

Par ailleurs, la réalisatrice Renée Beaulieu sera sur place avec son film *Habiter la maison* interprété par François Papineau, Rose-Marie Perreault, France Castel et Antoine Desrochers.

Christine Beaulieu sera à Gatineau pour *Le cyclone de Noël* et son Karaoke dans la salle Lumière.

Mario Boulianne accompagnera documentaire *Machine de rêve*. L'équipe de *Crise d'ado*, de *Ma mère Dieu* et *Sylvie Vartan* seront avec nous ainsi qu'Alexandra Elkin pour *Au pied du mur* - d'autres confirmations viendront.

Durant cette semaine, les lauréats et finalistes aux Oscar® et/ou aux Césars seront à l'honneur : *Emilia Perez*, *Conclave*, *Je suis toujours là*, *L'histoire de Souleymane*, *Le roman de Jim*, *L'apprenti*, *En fanfare*, *Une langue universelle*, *Les fantômes*.

Ceux qui ont manqué les grands films au grand écran, pourront voir pour une dernière fois *Bergers*, *Nos Belles-sœurs*, *Le cyclone de Noël, 1995*, *Monsieur Aznavour*, *Emilia Perez* et plusieurs autres titres.

Marie-France Brière (cofondatrice du Festival du film francophone d'Angoulême) sera à nouveau à Gatineau pour la projection de son documentaire *Le retour des Taïnos*.

Plus de 50% des films projetés sont des productions québécoises. Les ateliers, les rencontres du documentaire, Plein feux sur les réalisatrices, les Brunch Causeries se dérouleront cette année le dimanche 6 avril à Papineauville, à Gatineau et aussi chez notre fidèle partenaire : Chartwell.

Le festival du film de l'Outaouais est fier d'accueillir un nouveau commanditaire prestigieux : Arsenal le centre d'art contemporain fondé par Pierre et Anne-Marie Trahan : collectionneurs et diffuseurs de la création artistique, ils ont multiplié les lieux de diffusion à Toronto et New-York. Depuis la fondation, ils abritent des collections privées, des studios d'artistes, de grands espaces d'exposition, des artistes en résidence et de grands événements. (expositions immersives Tintin, Disney, Van Gogh, Congrès politiques, Formule 1 etc.)

<https://www.offestival.com/>

Bande-annonce :

-30-

Information et entrevues : IXION Communications, 514 495-8176,
info@ixioncommunications.com